

**Jaśmina Wójcik**

*Uzdrowisko*

**Jaśmina Wójcik** postanowiła stworzyć uzdrowisko w galerii. Tradycyjnie ludzie przyjeżdżają do takiego miejsca, żeby podreperować zdrowie, odpocząć, zrelaksować się. Miejsca tego typu położone są w malowniczych stronach, o wyjątkowych walorach leczniczych, gdzie czyste powietrze, woda o specjalnych właściwościach i otaczająca przyroda mają ukoić kuracjuszy. Pacjenci uzdrowiska, oprócz korzystania z dobrodziejstw natury, poddawani są różnym procedurom. Uczestniczą w zajęciach ruchowych, zabiegach leczniczych, czasem po prostu odpoczywają. Realizują założenie, że mieszkańcom miast narażonym na konsekwencje industrializacji potrzebna jest regeneracja w specjalnych warunkach.

Na wystawie **Uzdrowisko** w Galerii Bunkier Sztuki widz przechodzi podobną drogę jak kuracjusz. Zaczyna od ankiety i deklaruje w ten sposób chęć udziału. Przebiera się w specjalny strój. Zakłada kapcie. Wszystkie swoje rzeczy osobiste, a zwłaszcza telefon komórkowy, zostawia w szafie. Zakłada słuchawki, w których przy użyciu odtwarzacza mp3, słyszy kobiecy głos. Towarzyszy mu on na kolejnych etapach kuracji. Pierwszym z nich są ćwiczenia gimnastyczne. Na stanowisku znajduje się mata i piłka. Na ścianie wiszą plansze z ćwiczeniami. Głos w słuchawkach zachęca do ich wykonania. Daje wskazówki jak to zrobić. W kolejny etapie lektor proponuje podejście do kryształu, który reaguje na ludzką obecność. Rozświecła się, gdy ktoś jest blisko i gaśnie kiedy się oddala. Po tym doświadczeniu można przejść dalej. W końcu pomieszczenia na odbiorcę czekają dwie projekcje. W zależności od preferencji, można usadowić się na miękkim podłożu naprzeciwko ruchomego widoku gór lub morza. Projekcje wideo relaksują, przenoszą nas w kojące miejsce. Ostatnim etapem jest palmiarnia, w której można odpocząć wśród roślin i kryształów soli, napić się wody, opisać swoje wrażenia z pobytu w uzdrowisku w przygotowanym zeszycie. Głos w słuchawkach zaprasza chętnych na dalszy spacer po ulicach Krakowa. Możliwość ta jest zachętą do używania leczniczych praktyk w codziennym życiu. Jaśmina Wójcik proponuje więc nietradycyjną wystawę. Nie oglądamy na niej dzieł sztuki, ale znajdujemy się w zaproponowanych przez artystkę sytuacjach. Za pomocą zmysłu słuchu podążamy zaprojektowaną ścieżką. Na tej drodze spotykamy obiekty, które pobudzają inne zmysły, służą wywoływaniu przyjemnych doznań. Mamy się relaksować, dystansować, pozostawać w kojącym zawieszaniu.

[www.jasminawojcik.pl](http://www.jasminawojcik.pl)

*Wzornik - narzędzie do nauki posługiwania się obrazem*

[www.wzornik.monikamaslon.art.pl](http://www.wzornik.monikamaslon.art.pl)



Projekt zrealizowany w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z zakresu upowszechniania kultury

**Ministerstwo**  
**Kultury**  
**i Dziedzictwa**  
**Narodowego.**