

Dominik Lejman

Dominik Lejman jest malarzem, autorem prac wideo i wideofresków. W swojej twórczości używa rzutników, żeby projektować ruchomy obraz na abstrakcyjne płótno. Tworzy w ten sposób wyjątkowe przestrzenie malarskie. Dzieło jest sumą analogowego działania i cyfrowej projekcji. Obrazy, wykonane akrylowymi farbami, wydają się ekranami dla filmów wideo. Autor nazywa jednak wyświetlane motywy kolejnymi laserunkami, czyli półprzezroczystymi warstwami na płótnie. Dzięki temu w tradycyjnym, statycznym obrazie możemy zauważyć ruch. To co na nim widzimy zmienia się z upływem czasu. Świeci się w świetle dziennym odbitymi promieniami z lampy rzutnika cyfrowego. Prezentowane jest w przestrzeni galerii. Malowane geometryczne układy zapełniają ludzkie figury. Poruszają się one w nieznacznym sposób, powtarzają ruchy w czasowej pętli. W efekcie zjawiają się, przemazują, rozbłyskują w malarskiej ramie.

W pracy „**Pływak na uwięzi**” starszy mężczyzna próbuje płynąć zamknięty w prostokącie niewielkiego czarnego basenu. W „**Let me Jump (40 s.)**” młodzi ludzie w krótkim odstępie czasu wskakują w otchłań stając się artystyczną interpretacją statystyk dotyczących samobójstw.

Projekcje Dominika Lejmana wyświetlane są nie tylko na płótnach. Przyjmują często formę wideo instalacji rzucanych na ściany galerii lub innych przestrzeni architektonicznych. Szczególnym wątkiem w twórczości autora są projekcje zwierząt na ścianach szpitali dla dzieci tworzące współczesne, ruchome freski wideo.

<http://paintingwithtimecode.com/42-45-harnessed-swimmer/>

<http://paintingwithtimecode.com/82-87-let-me-jump-40-s/>

<http://www.dominiklejman.com/>

Pływak na uwięzi



<http://paintingwithtimecode.com/42-45-harnessed-swimmer/>

Let Me Jump (40 s.)



<http://paintingwithtimecode.com/82-87-let-me-jump-40-s/>

Wzornik 2.0 - rozszerzony katalog narzędzi do praktycznego posługiwania się obrazem

www.wzornik.edu.pl



Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.